

Készenlét

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 18. szám, 2020. április 30.

Fekete Péter cirkuszi elfogultsága nem titok, ugyanakkor meg is kell őt védenem, mert ő legalább megmaradt hobbibűvésznek, nem húz elő nyulakat a cylinderből, nem szórakoztatja kártyatrükkökkel a nagyérdeműt, hanem politikusként milliárdokkal zsonglőrködik. Szemben például a Nemzeti Színház időnként politikusi elánnal megszólaló direktorával, illetve az **EMMI Kultúráért Felelős Államtitkárságának eredeti szakmáját tekintve színész, énekes Előadóművészeti főosztályvezetőjével, aki adandó alkalommal az internet nyilvánossága előtt is dalra fakad egy lélekemelőnek és européernek szánt országimázsklipben.**