

Báron György

# Tágra zárt szemek

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 18. szám, 2020. április 30.

*(Békeidő. Magyar film. Író-rendező: Hajdu Szabolcs. vimeo.com)*

**Ez azonban csak a sztori durva szerkezete, amelyet számos további szintér és dramaturgiai elágazás tarkít-finomít. Ha csak ennyi lenne, akkor is jobb filmiskolák forgatókönyvírói kurzusain kéne tanítani - s remélhetően fogják is. Miként a magyar filmben ritka életteli párbeszédet és a metakommunikáció finom gesztusait. Ám ennél jóval gazdagabb-színesebb a textúra, s ettől lesz Hajdu újabb munkája az utóbbi évek egyik legizgalmasabb magyar mozgóképévé: ahogy a bonyolultan összerakott vázszerkezetre, akár festő a laza skiccre, felviszi a dús anyagot, ahogy a struktúra megtelik vibráló élettel.**