

Tomáš és Tom

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 16. szám, 2020. április 17.

(Tom Stoppard: Leopoldstadt, Wyndham's Theatre, London)

Stoppard nálunk főként mint a *Rosencrantz és Guildenstern halott* szerzője ismert, pedig életműve több tucat színpadi darabot (köztük megannyi átíratot, fordítást is) magában foglal. A 82 éves író új művét, a *Leopoldstadt*-ot a brit színház az életmű lezárásaként köszöntötte debütálásakor, s egyben mint Stoppard „legszemélyesebb darabját”. És valóban, a személyesség már a témaválasztás által is megfogalmazódhat bennünk: Sir Tom ugyanis 1937-ben cseh zsidó család fiaként született, Tomáš Straussler néven; még két éves sem volt, amikor szüleivel elhagyta az óhazát. Apja halála után brit férfi vette el anyját, s így lett Tomášból Tom.