

Fáy Miklós

Rajzolt mellek, varrott hasak

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 15. szám, 2020. április 9.

(Wagner: Parsifal – a Bayerische Staatsoper előadásának internetes közvetítése)

Pierre Audi munkásságára visszatérve: nem is tudom, mennyire maradandó. Mennyire ő a maradandó. Mert ha az előadás vagy a látvány egészére gondolkodok vissza, nem ő a meghatározó, hanem a díszletet tervező Georg Baselitz. Grafikai *Parsifal*, a leomló fal, ami rajzolva van meg a meztelenség.