Herczog Noémi

Szánhíz

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 15. szám, 2020. április 9.

(Racine: Andromakhé – karantén-videókonferencia, r.: Gáspár Ildikó, Örkény Színház)

Az *Andromakhé* tehát több, mint „helyettesítő drog”, aminek egy egyébiránt igen hálás német kritikus a *Faust*ot nevezte: mert általa végre megolvadtak a színház nálunk rég megmerevedett műfajhatárai – ki tudja, hol állnak meg. A cél: többé nem gépiesen színházat gyártani (ki tudja, miért?), hanem kapcsolatot teremteni egymással, a nézővel, itt és most. És itt és most így lehet. Hívjuk ezt akárhogy.