

Fuchs Livia

Újratervezés

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIV. évfolyam, 15. szám, 2020. április 9.

(Sadler's Wells: Digital Stage)

Egy kattintás - már ha sikerül a mindenünnen ránk zúduló rengeteg információból jól szelektálni és az időeltolódások között ügyesen lavírozni -, és akár heti négy-öt olyan balettelőadást is el lehet csípni ebben a magas minőségű, konzervált formában, amelyeknek a jegyárai normális körülmények között csillagászatnak nevezhetők. Arról nem is beszélve, hogy ki jutna el egy héten belül Párizs és New York, London és Moszkva színházaiba? Vagyis a világjárványra adott társulati-színházi reakciók hirtelen demokratizálták még annak a művészetnek a befogadását is, amely - már királyi és cári gyökereinél fogva - leginkább őrzi elitizmusát.