

Králl Csaba

Néma show

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIV. évfolyam, 13. szám, 2020. március 27.

(Újvári Milán: Show - Nemzeti Táncszínház)

Tudtuk, hogy a finanszírozási rendszer rossz. Azt is tudtuk, hogy ez a rendszer csak a táncszakma egy vékony rétegének nyújt megközelítőleg tisztességes jövedelmet, és a többiekkel nem törődik. De azt nem tudtuk, még csak nem is sejtettük, hogy eljön az idő, és az most van, amikor ezek a szakmailag semmiképpen sem megindokolható egyenlőtlenségek ennyire feketén-fehéren kiütkeznek.