

Molnár Zsófia

Hangnem

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 12. szám, 2020. március 20.

(Poppea megkoronázása, Katona József Színház, március 7.)

Ugyanakkor jegyezzük meg, hogy ez nem egy Pintér Béla-daljáték, ahol kényelmesebben szabható a színészekre az ének, hanem egy barokk opera, amelynek simán fel lehet rúgni a szabályait, sőt, az teszi izgalmassá az előadást, de felrúgni csak következetesen érdemes, azaz nem muszáj képzett operaénekeseket imitálni, ha nincs meg hozzá a technika. Színészből is tökéletes.