

Hanzelik Gábor

Sztálin kakasa

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 12. szám, 2020. március 20.

František Mikš: Picasso, a Vörös Kakas. Ideológiák és utópiák a XX. századi művészetben. Fordította Pálfalvi Lajos. Typotex Kiadó, Budapest, 2019, 304 oldal, 3000 Ft

Ha az utópista ideológiák és a művészszenik kapcsolatát az egyén tragédiájaként látjuk, akkor a könyvben három, esetleg négy jól felépített narratívát kaphatunk arról, mennyire veszélyes játék a tehetséget a világmegváltás szolgálatába állítani. Ez sem újkeletű, Michelangelo a LXV. szonettben még mintha a XX. századi diktatúrákhoz képest gyermeketegen ártatlan reneszánsz individualizmust is megbánta volna az elmúlás árnyékában.