

Fuchs Livia

Retro

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIV. évfolyam, 11. szám, 2020. március 13.

(Alekszandr Krejn-Vahtang Csabukiani-Mihail Messzerer: Laurencia, Magyar Nemzeti Balett)

De mi indokolhatja a Magyar Nemzeti Balett döntését? Nyilván sem Csabukiani személye, sem balettjének esztétikai minősége. Akkor talán az idej különleges, ún. keresztény évad? Vagy a keleti nyitás szele érte volna el a színházat, s jön majd a *Párizs lángjaitól a Vörös pipacsig* minden? Esetleg azoknak a táncosnőknek a nosztalgiája, akik ma balettmesterként működnek a színházban, és fiatalon táncoltak ebben a balettben?