

Herczog Noémi

# Kedves Tibor!

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 11. szám, 2020. március 13.

*(Kovács Márton–Mohácsi testvérek: Johanna, avagy maradjunk már emberek, r.: Mohácsi János, Szegedi Nemzeti Színház)*

**Szóval ebben erős a *Johanna*: az első osztályú humorban, a „rettentő törisített” Jeanne d’Arc-kal, akit - mint a kékbe öltöztetett lánycsecsemőt (vagy a *Miranda* című sitcome nagydarab címszereplőjét, ha ismered) - többen férfinak tévesztenek. Ágoston Katalin törékeny, de annál harciasabb és öniróniával is rendelkező Johanna, aki úgy gyűri le magába hősiezen a csigát a francia hadsereg álmélkodására (némi öklendezés kíséretében), ahogy Emilia Clarke a *Trónok harcában* a „sárkányszívet”: ugye, amikor az idegen uralkodónő ezzel hódítja meg a dothraki törzsbeliek szívét. És végre itt egy feminista Jeanne d’Arc-karikatúra, egy kék harisnyás. Akit nem tetteit meghazudtoló naivitása avat női hőssé, hanem az, hogy hisz valamiben.**