

Stóhr Lóránt

# Mindenhol otthontalanul

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 11. szám, 2020. március 13.

*(Elia Suleiman: A mennyországnak kell lennie)*

**Buñuel idézõ csípõs tréfa a palesztin rendezõ filmjének nyitójelenete, s késõbb is a spanyol szürrealista mester szelleme kísérti *A mennyországnak kell lennie* képsorait. Álom és valóság határán járunk, sohasem lehetünk biztosak benne, hogy nem ébredünk az elvarázsoltnak tûnõ értelmiségi fõhõssel együtt egy realizztikusabb hétköznapi valóságra. Suleiman erõsen stilizált képsorai szürreális tereket és helyzeteket festenek, mintha egy idegen világba csöppent volna a fõhõs, ahol mindenki kissé bolondosan viselkedik.**