

Tillmann J. A.

# Szabványos szépség, általános arc

FEUILLETON - LXIV. évfolyam, 11. szám, 2020. március 13.

**Az arcképek tömege és növekedése nemcsak az arcok érzékelésére nézve van hatással, hanem az értékelésre is. Ha valamiből egyre több van, és egyre könnyebben elérhető, az veszít az értékéből. Az arcképek tömegessé válása esetében is ez megy végbe: „a tömegmédiák dömpingárúként kínálják minden portré motívumát, az arcot, így nagyon olcsón lehet hozzájutni.” - állapítja meg Hans Belting az arc történetéről szóló könyvében. A jelenségre először Walter Benjamin reflektált: a korai fotográfiák kapcsán arról ír, hogy „az emberi arcot valamilyen hallgatás övezte, s ebben pihent meg a tekintet.”**