

Molnár Zsófia

Ide nekem az oroszlánt

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 10. szám, 2020. március 6.

(Molnár Ferenc: A doktor úr, Vígszínház, február 29.)

Ennyi példából is egyértelműen látszik, hogy az előadás erőssége a képi fogalmazás, aminek viszont keményen ellentart a színészi játék. Sárkány szerepét Fesztbaum Bélára osztani a Szent István körúton már-már provokációval ér fel, mégpedig azért, mert ő a kisujjából kirázna bármilyen Molnár-szerepet, csakhogY Zsótér ezt nem hagyja neki. Ahogy a színpadon senki másnak sem.