Kácsor Zsolt

A világ legszomorúbb embere

Beszélgetés Egressy Zoltánnal

INTERJÚ - LXIV. évfolyam, 9. szám, 2020. február 28.

„Amikor hosszú prózát írok, akkor hazamegyek a regénybe. Vár a magam teremtette világ” – mondja Egressy Zoltán, aki az ország legtöbbet játszott kortárs drámaírójaként az utóbbi tíz évben nyolc prózakötetet tett le az asztalra. Színházról, sikerről, önmenedzselésről és a Hold on című, legutóbbi könyvéről kérdeztük.