

Szarka Judit

„Életvágyhalál”

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 8. szám, 2020. február 21.

Mesterházy Balázs: Random. Versek. Kalligram Kiadó, Budapest, 2019, 104 oldal, 2990 Ft

Megdöbbentő autenticitással vonultatja fel a könyv a romantikus személyesség toposzait (*Szememben a nappal, Szép, kicsi világ; Tavonülő; Csönded szélén; Az én szívem*), de mégis, talán a tárgyias megszólalás intenzitása a legletaglózóbb (*Narancs-maracuja; A romlás virágai*), az orvosi precizitású biológiai tényanyag pedig megrázó enumerációvá válik (*Thézeusz hajója, életvágyhalál;*). Archaikus borzadály és jajpanasz , azaz az emberi lény halálba tartottságának tragikuma, valamint az interneten szörfözés fölényes nevetése kerülnek együttállításba a *random* lapjain, hogy a befogadó egyfajta szürrealisztikus-groteszk minőségek hullámverésén lebeghessen.