

Molnár Zsófia

Testközel

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 8. szám, 2020. február 21.

(Lady Chatterley szeretője, Trafó, február 10.; Mit tennél, ha ma meghalnék?, B32, február 14.)

Ördög Tamás rendező az elmúlt egy-kétszáz év irodalmi termésében mintha kifejezetten keresné az olyan műveket, amelyek a maguk korában (és az adaptációknak köszönhetően akár később is) felhördülést keltettek, netán botrányt kavartak. És előszeretettel mutat rá arra, hogy ma már nem egészen az a botrány alapköve, amit annak idején a háborgók annak tartottak, sőt, bizonyos fokig - súlykolás nélkül - igazságot szolgáltat a megalázottaknak és megszorítottaknak.