

„Az esszét választottam”

Beszélgetés Szilágyi Júliával

INTERJÚ - LXIV. évfolyam, 8. szám, 2020. február 21.

Ismerős kolozsvári szobába lépek be, ismerős tárgyak közé, ismerős hangulatba. Az ágyon könyvek, az asztalon sütemény. A polcon látok egy francia nyelvű *Sinistrát*, a szoba központjává a verandára nyíló sarok válik, Szervátiusz-szobor teszi azzá. Nem véletlen, hogy itt született a *Mit olvas Hamlet herceg?* (1993) vagy a *Versenymű égő zongorára* (2002). Szilágyi Júliának hét kötete jelent meg, az első Swiftről 1968-ban, a legutóbbi az *Álmatlan könyv* című memoár, 2014-ben. A *Lehet-e esszét tanítani?* tananyagát én magam is megtanultam Szilágyi Júlia mesterképzős diákjaként.