

A nagy találkozás

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 7. szám, 2020. február 14.

(Dés László Free Sounds Quartet: Capricci – TomTom Records, 2019)

A *Capricci* nem egyszerű anyag, a többszöri meghallgatás során különféle mélységeket fedezhetünk fel. Például a hallgatás körülményei befolyásolják, mit érzünk hangsúlyosabbnak, még a tempót is változni érezzük a bioritmusunknak megfelelően. És éppen ez a körülírhatatlanság, a megfoghatatlanság az improvizáció lényege: túllépni formákon és kötöttségeken, mégis megtartva a zenészek karakterét