

Márkus Virág

A vers keltsen zavart és okozzon meglepetést!

Beszélgetés Maarja Kangro észti íróval

INTERJÚ - LXIV. évfolyam, 7. szám, 2020. február 14.

A tallinni születésű Maarja Kangro (1973) librettistaként, költőként, prózaíróként és műfordítóként ismert az észti irodalmi életben, művei tizenöt nyelven olvashatók. Hírnevét elsősorban utánozhatatlan hangvételi novelláival és műfordításaival alapozta meg, többek között Umberto Eco és Hans Magnus Enzensberger műveit ültette át észtre. Egy, a Szépírók Társaságának gondozásában nemrégiben megjelent magyar nyelvű balti költészeti antológiáról beszélgettünk az észtek öndefiníciójáról, politikáról, botrányokról, az irodalomban rejlő kockázatról és Michel Houellebecq-ről.