

Báron György

Régimódi történet

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 6. szám, 2020. február 7.

(Pilátus. Magyar film. Rendező: Dombrovsky Linda.)

Dombrovsky művészi bátorságára vall, hogy mer ómódi lenni, visszanyúlni az *Őszi szonáta* Bergmanjának, a *Szerelem* és az *Egyásra nézve* Makk Károlyának stílusához. Az ő hűsége Szabó Magdához nem külsőségeken - korabeli enteriőrökön, frizurákon, berendezési tárgyakon - alapul, hanem a regényben megörökített emberi kapcsolatok csipkefinom újraszövésén; vagyis nem korhoz kötött, hanem azt ragadja meg a regényből, ami kortalan és ma is érvényes.