

Fuchs Livia

# Ketten

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIV. évfolyam, 5. szám, 2020. január 31.

*(Or Marin: Like a Sex Machine, Fehér Ferenc: The Station, Mu Színház; Kovács Balázs - batarita - Shin Eunju: Virág, Nemzeti Táncszínház; Gryllus Ábris - Cuhorka Emese - Molnár Csaba: Mestermunka, Jurányi Produkciós Ház)*

**Molnár Csaba és Cuhorka Emese első közös alkotása, a *Mestermunka* fantáziadús és groteszk jelenetsor, amelynek minden epizódjából valami lehengerlő játékosság, zabolázatlan vitalitás árad. A rezzenetlen arcú előadók (Molnár Csaba mellett ezúttal Juhász Adél) testére festett „jelmez” egyszerre idézi elénk a dél-amerikai szobrocskák és népi figurák harsány színességét és Matisse festményeinek világát - hogy aztán ez a kezdő rendezettség, kontúrosság a mozgalmas jelenetek során lemálljon, leolvadjon a testükről.**