Herczog Noémi

Hagymakönnyek

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 5. szám, 2020. január 31.

(*Kurt Weill–Bertolt Brecht–Elisabeth Hauptmann: Koldusopera, r.: Fehér Balázs Benő, Budaörsi Latinovits Színház*)

A budaörsi *Koldusopera* stílusosan folytatja a kikacsintós hagyomány (kettős beszéd) nyíltabb változatát, ami anno Bodó Viktor – nem annyira *Koldusoperá*jával, inkább *A revizor*jával – tért vissza a magyar színházba. Játék van benne bőven, csak az tünetértékű, hogy éppen a kortárs társadalmi problémák színrevitelében nem fogadja meg senki a kolduskirály tanácsát: *valami újdonsággal kell*(ene) *előállni*.