

# Fény vetül

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 5. szám, 2020. január 31.

*(Brad Mehldau: Finding Gabriel – Nonesuch, 2019)*

**Brad Mehldauról van szó, a kétezres évek talán legnagyobb jazzművészeről, aki az újításaival együtt nem újító alkat, legalábbis nem az újítások emelik őt magasra, hatását a kisugárzása és az összkép adja, ahogy a stílusok, a hétköznapiak felett áll. Tíz jelölés (és a nevére futó triójának további két jelölése) után végre díjat kapott, még hozzá a legfontosabb jazz kategóriában: a legjobb instrumentális jazz album kategóriájában. Hogy mennyire kínosnak érezhették, hogy a közel negyven, saját néven megjelentetett és több száz, közreműködőként jegyzett - legtöbbször magasan értékelt - lemez után sincs aranybetűvel írva Mehldau neve a legfontosabb díj történelemkönyvébe, azt jól mutatja, hogy ennél vokálisabb lemezt kitalálni se lehetett volna.**