

Mélyi József

A normaszegés balladája

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIV. évfolyam, 5. szám, 2020. január 31.

(Trapp Dominika „Ne tegyétek reám...” című kiállítása március 1-ig látható a Trafó Galériában.)

Mintha műveinek alapelemeit is egy különös múzeumi raktárból vagy egy szakkönyvből válogatná ki saját céljaira, hogy azután szabadkézi néprajzusként összefűzze és gondos leírásokkal lássa el őket: *A parasztasszony teste* című hanginstallációban különböző - stilizált és egyszínűre festett - paraszti székek tornyozódnak egymásra, ülcsi és vajúdoszék, fejőszék és parancsolószék nyúlnak fel hierarchikus családi rendet szimbolizálva a plafonig. *A fétistárggyá tett test* című tárgyegyüttes alapját a kiskunlacházi szégyenkő alkotja, belőle bélhúrok nyúlnak a magasba.