

Fotókaleidoszkópok

KÖNYVKRITIKA - LXIV. évfolyam, 5. szám, 2020. január 31.

Bartis Attila: Az eltűnt idő nyoma. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2019, 112 oldal, 2699 Ft

Előre menekül Bartis Attila, amikor a könyv előszavában leszögezi, hogy nehezen tudta elképzelni, hogy egy fotográfusról szóló történet után (A vége) bármi újat, legalábbis a maga számára nóvumot, tudna közölni ebben a témában. Majd átnézve a régi szöveg vázlatait, naplórészleteit, rátalált olyan feljegyzésekre a fényképezésről, amelyeket érdekesnek tartott arra, hogy egy kötetben közreadja. A most megjelent régi és új - 1989-2019 között keletkezett - szövegek nem alkotnak ugyan egységes egészet, de betekintést nyújtanak egy író-fotográfus privát emlékezetébe, ahol a múlt és a jelen sok esetben összekapcsolódik.