

Fáy Miklós

# Körömcipő

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 4. szám, 2020. január 24.

*(Gautier Capuçon és Yuja Wang hangversenye – Zeneakadémia, január 16.)*

**Amúgy nincs semmi baj, vagy legalábbis, ami Yuja Wangot illeti, vele tényleg nincs baj, peregnek a hangok, játssza, amit kell, aztán kibotorkál az örülten magas sarkú cipőben, visszabotorkál. Akkor már nagyobb a gond a szintén világsztár minősítésű Gautier Capuçonnal, aki hamis, és egyre hamisabb. A Franck A-dúr szonáta második tétele után még Wang is leüt egy-két hangot, mintha jelezni akarná, hogy hangolásra szorul a cselló, de Capuçon nem hangol, inkább nyekeregtet.**