

Papp Lída

Győri édes

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 4. szám, 2020. január 24.

(Sylvester Lévy-Michael Kunze: Elisabeth, Győri Nemzeti Színház)

Persze egy musical esetében nem kellene pluszpontként kiemelni, hogy a színészek mind profin tudnak énekelni, ahogy azt sem, ha a színház nézőterének csaknem minden pontjáról nyaknyújtogatás nélkül látjuk a színpadképet. Magyar viszonylatban azonban kuriózumnak számít, és úgy látszik, Győrbe kell menni, hogy mindkettő egyszerre teljesüljön.