

Fáy Miklós

# Kentridge borotvája

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIV. évfolyam, 3. szám, 2020. január 17.

*(Berg: Wozzeck – élő közvetítés a Metropolitan Operából, január 11.)*

**Nem szeretnék túl sokat belelátni a rendező Kentridge-be, mert alapvetően azt érzem, hogy az operarendezés számára elsősorban mégis díszlettervezői feladat, nem az egymásnak éneklők foglalkoztatják, hanem amit látunk, az a szörnyű rendetlenségnek ható szörnyű rend, ami a színpadon honol, és ami felszámolhatatlan.**