

György Péter

Majd száz év magány

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIV. évfolyam, 3. szám, 2020. január 17.

(A Kihűlt világ – Farkas István művészete című kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában március 1-jéig látható.)

A nagy művészet keltette nyugtalanság, a nézők zavarba hozása, azaz Farkas munkássága elválaszthatatlan attól a sötét kortól és társadalomtól, amelyben élnie adatott, amelynek kivételezett és kiváltságos tagja volt, s amely végül épp úgy végzett vele is, mint a szegényekkel, névtelenekkel, tehetségtelenekkel, akárkivel.