

Szünet nélkül

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXIV. évfolyam, 1. szám, 2020. január 3.

(Molière: Tartuffe, r.: Bocsárdi László, Katona József Színház)

Bocsárdi László rég nem rendezett Magyarországon, a Katonában pedig még soha. Ráadásul nem volt magától értetődő, hogy a Sepsiszentgyörgyről érkezett rendező színháza majd könnyedén összetalálkozik a katonás játékmóddal. (Fanyalgóak azok a kritikák is, amelyeket Bocsárdi másfél évtizede rendezett Örkény színházak *Elektrájáról* találni.) Adott egy nagy múltú erdélyi rendező és egy - számunkra sok tekintetben idegen - színházi nyelv, aminek - úgy tűnt - nincs sok köze a kisrealizmushoz. Nem így lett. Még akkor sem, ha az új *Tartuffe* aligha kínálja azt az új olvasatot, amit a rendező ígért (én legalábbis radikálisan újszerűt nem találtam benne).