

Stóhr Lóránt

# A mélyben

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIV. évfolyam, 1. szám, 2020. január 3.

*(Bong Joon-ho: Élősködők)*

**A helyenként bohózati helyzetekkel dolgozó, fekete humorú *Élősködők* nem is volna igazi dél-koreai film, ha egy ponton nem mészárolnák le egymást a szereplők különféle szűrővágófegyverekkel - érzésem szerint a nézői elvárásokkal történő ironikus játszadozás gyanánt. Ám nem az átszúrt testek az igazán felkavaróak a befejezésben, hanem a fiú apjához intézett egyszerre megható és humoros szavai, amelyek egy lehetetlen álmról szólnak, a társadalmi felemelkedés álmáról.**