

Králl Csaba

Menny és pokol

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIII. évfolyam, 51-52. szám, 2019. december 19.

(Meg Stuart & Jompet Kuswidananto / Damaged Goods: Celestial Sorrow - Tanzquartier Wien)

Meg Stuart *Celestial Sorrow*-ja az érzékekre hat, olyan, mint egy bomba, ami hol itt, hol ott csapódik be; egyszer jeges vízben fürdünk, máskor heves tűzben égünk, szánkázunk riasztó mélypontok és üdítő magaslatok között, mint a való életben. Már magában a színpadképben is van némi disszonancia, mert a társalkotóként feltüntetett indonéz képzőművész, Jompet Kuswidananto installációja - sok száz, a térbe lógatott, különböző nagyságú és különböző fényerejű villanykörte - több mint szép, egyszerűen varázslatos, noha ezek a fogalmak mára teljesen kikoptak a kortárs művészet szótárából.