

Isten hozta, Örkény úr!

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXIII. évfolyam, 50. szám, 2019. december 13.

(Örkény István: Tóték. Előadja Mácsai Pál. Kossuth-Mozzer Kiadó, 2019)

„A regényből írott két darabomnál - a Tóték-nál és a Macskajáték-nál - megítélésem szerint a prózai változat sikerült jobban, mégsem hallok róluk”, mondta korábban Örkény, és ezt erősítette meg Mácsai is, amikor az előadásról így nyilatkozott: „A kisregény a Tóték és a Macskajáték esetében is lebegőbb, bonyolultabb. Ma úgy érzem, hogy a színpad által akkoriban megkövetelt redukció az anyag lényegét, szellemét is érintette. Vagyis Örkény gondolkodását. Örkény, mint személy, kilátszik a regényszöveg mögül.” (ÉS, 2013/10., márc. 8.) Erre a „kilátszásra” irányítja a figyelmet a színész, és a Tóték lemez - alább részletezett - szótagok szintjéig átgondolt előadásmódjával majdnem annyit elmond Örkényről, mint az író életrajzából szerkesztett *Azt meséld el, Pista!* esetében.