

Józsa Ágnes

Az igazi ok

VISSZHANG - LXIII. évfolyam, 48. szám, 2019. november 29.

Nemtelen támadások sora éri a magyar kultúrát, mindent elvesznek, amit lehet, és azt is, amit nem. Tudományos Akadémiát, intézményeket, épületeket, pénzt, és a színház értékeit is igyekeznek lerombolni.

Nem akarom elhinni, hogy az értelmiség nem látja, miről van szó.

Van hatalommal való visszaélés, van nőekkel, kiszolgáltatottakkal szembeni erőszak, de ez – Marton László és most Gothár Péter esetében – nem az ok.

A Vígszínházat, a Katonát és főleg a Színművészeti Egyetemet kell tönkretenni. Az kell, Kaposvár, a POSZT, a Nemzeti kevés. Hiteles emberek hiteles tettét, életműveket negálni csak nemtelen eszközökkel lehet. Ha sem épületet, sem pénzt nem lehet elvenni innen, akkor tönkretesszük, mert bugyihistóriákat a műveletlen is ért.

Az egyetem kell itt, nem más. Hozzáértés, tehetség nincs, ezek a mocskos ötletek kellene.

A kultúra és a morál elleneszközei pedig hatástalanok. Annyi tehetségtelen és műveletlen ember regnál mindenféle pozíciókban, hogy esélytelen a védekezés. Mint muslica a lámpafénybe, belehal, aminek még az értelmes ember számára hitele volt, lehetett. Higgyék el, nem csak a színház.

Végtelen fájdalommal

(A szerző előfizető)