

# Sorsszimfónia szintetizátorra

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 48. szám, 2019. november 29.

*Jassó Judit: Kaszt. Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 2019, 206 oldal, 2200 Ft*

**Jassó szövegeinek egy részében mintha az is eldöntetne jó előre, hogy melyik karakterről mit lenne ildomos gondolnunk, kit kell sajnálni, és ki felelős az áldozat minden bajáért: szegény anya, el kell temetnie lányát szívtelen férje miatt (*Legóváros*), szegény férj, meg kell halnia szívtelen felesége miatt (*Mindig köszöntek*). „Anya, néhány dologban igazad volt” (72.), búcsúzik elhunyt anyjától a *Jó utat*, *anya* narrátora: épp ott ér véget az elbeszélés, ahol igazán érdekes kezdhetne lenni. Mi volt a lányát szeretni képtelen anya igazsága? Szomorú dolog, hogy egyesek kínlódást okoznak hozzátartozóiknak, de mintha e novellák meg sem kísérelnének túllépni a „jaj istenem, milyen rettenetes” és a „lám, ide vezet mindez” típusú kéztördelő sápitózasokon.**