

Fáy Miklós

Vilde füle mellett

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 47. szám, 2019. november 22.

(Paganini – Schubert – Warner, 2019)

Szép vállalás, ha ez volt Vilde Frang célja. Mindenesetre olyan, mintha ez volna, mert nem csak Schubert és Paganini, de a művek az ihletet énekelt dallamokból merítik. Schubert C-dúr dantáziája, amelyben elhangzik a *Sei mir gegrüsst* című dal, és a rá írott variációk, Paganinótól pedig két operaária hegedűs feldolgozása, az *I palpiti* és a *Nel cor piu non mi sento*. Persze az a trükk már nem sikerül tökéletesen, hogy Paganiniból Schubert legyen, Schubertből meg Paganini, mert ahhoz Vilde Frang maga túlságosan Schubert-barát.