

Báron György

# A gyanú árnyékában

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXIII. évfolyam, 47. szám, 2019. november 22.

*(Szép csendben. Magyar film. Rendező: Nagy Zoltán.)*

**Maradjunk hát abban, hogy nem az első, nem is a második, ám a nagyobbik gond, hogy - szemben kvalitásos elődeivel - nem is #metoo-film, még ha ez a címke manapság divatos, s jól cseng a promóciókban. Mert míg az említett hasonló tárgyú mozgóképekből nyíltan és világosan kiderül, mi történt, a *Szép csendben* vékonyka története megreked a sejtetések-lebegtetések-pusmogások szintjén. Márpedig erről a témáról csak nagyon nyíltan és világosan - azt is mondhatjuk: radikálisan - szabad szólni, másképp nem. Annak a filmesnek, akinek ehhez nincs bátorsága-képessége, tanácsos más történethez nyúlnia.**