

Szöktetés a koncertteremből

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 47. szám, 2019. november 22.

Szántó T. Gábor: Európa szimfónia. Scolar Kiadó, Budapest, 2019, 316 oldal, 3999 Ft

Úgy tűnik, mintha Szántó az 1945 nagysikerű filmjének alapjául szolgáló irodalmi anyag után már eleve egy újabb, minden bizonnyal hasonló európai sikerre számítható film anyagának szánta ezt a művet. A regény talán ezért is koncentrálna olyan erőteljesen a helyszínek utcáinak, épületeinek, metróállomásainak leírására. S ugyancsak ez a filmes karrierre való törekvés állhat a regény utolsó harmadában érezhető feszültségfokozás, időnkénti késleltetés háttérében. A *Hazatérés* című nagy sikerű novella jóval megelőzte az *1945* című filmet. Talán szerencsésebb lett volna az *Európa szimfónia* esetében is ez a szétválasztás.