

György Péter

Aktivizmus, atópia, cselekvés és helyteremtés

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 46. szám, 2019. november 15.

(Lakner Antal Casa activa című kiállítása a Glassyard Galleryben megtekinthető november 30-ig.)

Lakner munkássága valóban elbűvölő, elgondolkozató és szórakoztató egyben. Jól érzékelhetően pontosan tudja a korszak összes, a progresszív művészet benyomását keltő retorikai elvárását, de esze ágában sincsen szorgalmasan és egyben szolgálisan követni azokat. A kulturális zajokon persze átszüremlik a poszthumanizmus beszédmódjának idej divatja, amint az ásványvíztilalom és a divatból kiment látványos, exhibicionista gazdagság kritikája. Manapság a Bauhaus a divatos tánc, inkább Budán, mint Pesten, de a luxusvilláknak illő puritán benyomást kelteniük.