

1 in 2

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIII. évfolyam, 45. szám, 2019. november 8.

(Szentpáli Roland-Feledi János: Orfeusz, zenei montázs - Feledi János: Revenge (Élektra), Feledi Project; Mádi László-Mészáros Máté: Ketten, Mádi László-Juhász Péter: Sinni, Közép-Európa Táncszínház)

Amikor Feledi elnyerte a KET művészeti vezetői helyére kiírt pályázatot, egy kicsit megfáradt és elszürkült előadókból álló társulatot örökölt. Talán ez is visszariaszthatta attól, hogy valóban a „sajátjának” tekintse az együttest, bár akkor meg nem világos, miért is pályázott a vezetésére. Új társulatvezetőként akár az összes táncos helyett újakat szerződteshetett volna, ha lettek volna koreográfusi tervei az együttesben, amelynek fele azonban így is kicserélődött. Az új arcok és friss energiák nagyon is jól tettek a KET-nek - igaz, a Café Budapest alkalmából nekik nem olyan üres handabandázsban kellett helyt állniuk, mint a Feledi Project ismét sokfelől összesereglett - operaházi sztártáncossal és egyetemi növendékekkel is feldúsított - előadóinak.