

Végső Zoltán

# A kitérő

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 45. szám, 2019. november 8.

*(John Coltrane: Blue World – Impulse, Verve, Universal, 1964/2019)*

**A lemezkiadók egyik mai fontos szerepe mozgásban tartani a zenében lakozó őse energiákat: ezért nem feledkezünk meg John Coltrane-ről és ezért nem került még az elképzelt szobra egy múzeumi vitrin mögé. A másfél éve megjelentetett, elveszettnek hitt felvételekből összeállított *Both Directions at Once*, az *A Love Supreme* háromlemezes kiadása, a Coltrane-dokumentumfilm mind segítenek mélyebbre látni és motiválnak abban, hogy akár csak a jól ismert, mással össze nem hasonlítható sound miatt elővegyük a többi, klasszikussá vált lemezeket, és ezen az úton elindulva számot vessünk a nagy kérdésekkel. Hiszen – ahogy Sonny Rollins mondta a dokfilmben – Coltrane abban volt több másoknál, hogy ő a nagy képet nézte.**