

Wagner István

# A szabadság végei

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 44. szám, 2019. október 31.

*(Die Enden der Freiheit, Leipziger Baumwollspinnerei, Halle 14 - Zentrum für Zeitgenössische Kunst, megtekinthető december 7-ig.)*

Egész Európában a legnagyobb volt a Lipcse nyugati peremén lévő pamutfonoda, amely 1884-től 1993-ig működött százezer négyzetméteren, húsz kisebb-nagyobb tömbben, mint „város a városban”. A rendszerváltás után felfedezték maguknak szabadfoglalkozásúak, építészek, kézművesek, művészek. 2002 és 2012 között az ötemeletes 14-es csarnokot átépítették kortárs művészeti központtá, száz alkotó és tucatnyi rangos galéria szállása. Most itt rendezték meg a szabadságot és demokráciát fenyegető autoriter erők ellen fellépő képzőművészek és kollektívák nemzetközi bemutatóját.