

# A szerkezet szabadon

KÖNYVKRITIKA - LXIII. évfolyam, 43. szám, 2019. október 25.

*Fekete Ádám: Fanyar nappalok a tokhal-tapétás szobában. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2018, 96 oldal, 1999 Ft*

**Fanyar nappalok** ciklusból öt, **Lovak és nemcsak lovak** ciklusból négy olvasható. Versek, strófák, címnélküli töredékek, a ciklusokról leválva szerepelnek a kötet elején és a végén. Angolnyelvű vers éppúgy került a könyvbe, ahogy regényként definiált versciklus (*Ignác jókat tud* - 28.). Négy darab *Lamentation of Microwave Horse Johnson*tól: „...so I called my agent vanda / but she vomited glass / so I called my mother-in-law / but she was dead twenty years ago...” (14.). A *Lamentation* darabjaiban a mellékelt jegyzet szerint fontos a zeneiség, a blues: „Microwave Horse Johnson világotázó jóbarátom. Soha nem hagyja el az albrletét. Egy levelében azt írja, minden szerzeményét »ilyen dűnnyögősen kell elképzelni«...” A kötet egészére jellemző ez a lűktetés, zeneiség és az említett dallamtapadás.