

György Péter

Ziffer Sándor – 2019-ben

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 42. szám, 2019. október 18.

(Ziffer Sándor Van, aki marad című kiállítása a székesfehérvári Városi Képtár-Deák Gyűjteményben látható december 11-ig.)

Szabadságában állott eldöntenie, hogy mikor milyen kompozíciót, festésmódot, színegyütteseket alkalmaz a megőrzésre, hiszen az expresszionizmus, a posztimpresszionizmus és egyes pontokon a konstruktivizmus normái felidézhetőek voltak, ha ugyan nem álltak össze mind egyetlen sajátos világot szolgálni. Az ismerősség, Nagybánya vizuális gazdagsága Ziffer fényben úszó városképein *igazi utópia*.