

György Péter

Balra át, jobbra át

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXIII. évfolyam, 41. szám, 2019. október 11.

(Balra át, jobbra át - az Orfeo és az Inconnu csoport felidézése)

A két csoport társadalmi helyzete, kulturális horizontja, lehetőségtartománya közti eltérés drámai volt. Az Orfeo tevékenységében 1969-1978 között több mint félszázan vettek részt, s a mai kiállításlátogató számos ismerős névvel találkozhat: írókkal, festőkkel, szobrászokkal, táncművészekkel, zenészekkel, színészekkel. Az Orfeóban dolgozók, azzal kapcsolatot tartók jelentős részben a társadalmi elithez tartoztak, akkor is, ha ez adandó alkalommal olyan drámai sorsokat jelentett, mint például a Kolinda együttesben zenélő Zsigmondi Ágnesét, aki csecsemőként a Pikler Emmi vezette - igencsak homályos etikai normák szerint működő - intézet „lakója” volt, lévén kommunista szüleit koholt vádakkal börtönbe zárták.