

Végső Zoltán

# Merre tovább, előőrs?

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 41. szám, 2019. október 11.

*(Újbuda Jazz Fesztivál: Mats Gustafsson, Christof Kurzmann, Grensó Kollektíva – MU Színház, szeptember 29.)*

**A jazznek ezt a kétségkívül nehezen befogadható ágát a Mats Gustafssonhoz és Grensó Istvánhoz fogható zenészek tehetik megragadhatóvá, élvezetessé, még akkor is, ha gondolataik nem mindig haladnak párhuzamosan. A Grensó Kollektíva évek, évtizedek alatt érlelődött a magyar avantgárd csúczenekarává, és most már nem először láthattuk, hallhattuk, hogy mekkora, a nemzetközi sztárokhoz is bátran hozzámérhető erő van a csapatban.**