

Králl Csaba

# Tér, újratöltve

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXIII. évfolyam, 39. szám, 2019. szeptember 27.

*(Somló Dávid: Drift - Placcc Fesztivál, szeptember 22.)*

**A 2008 óta működő Placcc Fesztivál - már a neve is beszédes - a színház fekete doboza helyett a helyszínspecifikus előadásokat és művészeti projekteket részesíti előnyben. Úgy is lehetne fogalmazni, nem becsalogatja a nézőt a hagyományos kulturális intézményekbe, hanem odaviszi a színházat (a kortárs művészeti eseményeket) az emberek orra elé - közterekre, rendhagyó helyszínekre -, ahol amúgy is sokan megfordulnak. Így talált magának a szakmai érdeklődőkön túl véletlenszerű közönséget Somló Dávid *Drift* című hangkoreográfiája is a hétvégenként sem elnéptelenedő Széll Kálmán téren. A szabadtéri projektek, utcai performanszok, kulturális célú villámcsődületek, történjenek bármennyire random is, az esetek döntő többségében kifejezetten tüntetnek önnön jelenlétükkel, hiszen a céljuk is ez: a figyelemfelkeltés. A *Drift* nem ilyen. A *Drift* rejtőzködik.**