

Végső Zoltán

Miles és a cool

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 39. szám, 2019. szeptember 27.

(Miles Davis: Birth of the Cool - Capitol, 1949/1950/1957/2019)

Ahogy azt Davis életművéből jól ismerjük, minden szólista és sideman az életét meghatározó pályára került, ha játszott a zenekarában. A 22 éves Milesnak ez az első jelentős zenekara, mégis minden szereplő hatalmas ikon lett, még a jazzben azóta sem meghonosodott kürtön játszó Gunther Schuller is iskolát teremtett. A *Birth of the Cool* a jazz ékköve, egy kitüntetett, de jó darabig mégis rejtőző pillanat ékköve. Történelmileg, zeneelméletileg, a hangszeres játék megreformálását tekintve olyan alapmű, amelyen azóta sem született. Van tehát mit ünnepelnünk.