

Fáy Miklós

Tömegigény

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXIII. évfolyam, 38. szám, 2019. szeptember 20.

(MoZart - Sony, 2019)

Ami Daniel Behlét illeti, az ő jövője nagyon simának látszik, ilyen Mozart-hangra mindig szükség van, legalábbis nekem mindig szükségem van, hogy megerősítsenek, ezek a Mozart-tenorok nem zérók, hanem valóban hősök, csak a rossz beidegződések miatt kerülnek a második sorba a különböző Don Giovannik és Sarastrók vagy Papagenók mögött. Ha nem Mozartban, akkor ritkább operákban is van hely nekik, Händelt énekelhetnének vagy Gluckot - amennyire tudom, ezeket Behle meg is teszi.